

ITALIANO

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA SAO PAULO PARIS

via Arco dei Becci 1, San Gimignano (SI), Italia
Tel: 0577943134 | info@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

NEDKO SOLAKOV

"A Side Solo Show (drawings only)"

28/05/2022 - 03/07/2022

Apertura sabato 28 maggio, via Arco dei Becci 1, dalle 16.00 alle 20.30
Fino al 3 luglio 2022, da lunedì a domenica, 10.00-13.00 / 14.00-19.00 e su appuntamento.

Per garantire la massima sicurezza, è necessario prenotare la visita alla mostra compilando l'apposito modulo disponibile su galleriacontinua.com

Galleria Continua è lieta di ospitare nei suoi spazi di San Gimignano **una mostra personale dell'artista bulgaro Nedko Solakov** dal titolo "A Side Solo Show (drawings only)". Attraverso la presentazione di una **cospicua selezione di disegni, la cui realizzazione spazia dalla fine degli anni Ottanta fino ad oggi**, Solakov ci offre per la prima volta un excursus esaustivo e appassionante di una **pratica quotidiana** - quella del disegno - che lo accompagna da più di quaranta anni.

Figura di primo piano della scena artistica internazionale, Solakov ha saputo sviluppare la sua opera **nell'equilibrio perfetto tra forma e contenuto, tradizione e rottura**. La narrazione è il linguaggio artistico che applica sia all'installazione su grande scala che, come in questa mostra, a disegni di piccolo formato. Il **disegno e il pensiero** (spesso in forma di narrazione o racconto) sono i due poli inseparabili ed essenziali della sua pratica artistica. Le storie che rappresenta non sono lineari e non seguono regole compositive classiche ma sono multidirezionali e intrecciate. Mentre si svolgono formano un territorio che è sia visivo che discorsivo, sia fisico che funzionale. I suoi **disegni sono sempre parte del racconto**, molto spesso accostati a spiegazioni testuali e commenti in cui il confine tra il disegno e la scrittura è confuso e i testi scritti diventano disegni stessi.

Il **linguaggio che utilizza è esplicito, immediato e spesso spiazzante, faceto e a tratti tragico**. I **personaggi** che animano i suoi disegni mettono a nudo le convenzioni del vivere quotidiano potandoci a riflettere sui

nostri meccanismi di pensiero, sul rapporto fra storia personale e collettiva, fra sfera privata e dimensione sociale, fra realtà e immaginazione.

Dagli anni '90, **Nedko Solakov** (nato nel 1957, Cherven Bryag, Bulgaria; vive a Sofia) ha esposto ampiamente in Europa e negli Stati Uniti. Il suo lavoro è stato presentato in Aperto'93 (Biennale di Venezia); e alle 48°, 49°, 50° e 52° Biennale di Venezia; le 3°, 4° e 9° Biennale d'Istanbul; São Paulo'94; Manifesta 1, Rotterdam; 2° e 4° Biennale de Gwangju; la 5° Biennale di Lione, Sonsbeek 9, Arnhem, le 4° e 5° Biennale di Cetinje, la 1° Biennale di Łódź; la 7° Biennale di Sharjah, Emirati Arabi; la 3° Biennale di Tirana; la 2° Biennale di Siviglia; la 2° Biennale di Mosca; DOCUMENTA (12); 16° Biennale di Sydney; Prospect 1, Biennale di New Orleans, Biennale di Singapore 2011, DOCUMENTA (13), Triennale di Kathmandu, 1° Biennale Internazionale per l'Arte Contemporanea di Riga International, e 2° Biennale di Lahore. Tra le mostre personali ricordiamo il Museu do Chiado, Lisbona; Stichting De Appel, Amsterdam; CCA Kitakyushu, Giappone; il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; The Israel Museum, Gerusalemme; il Centro d'Arte Santa Monica, Barcellona; Kunsthaus Zurich; Castello di Rivoli, Rivoli; Sofia City Art Gallery; Galleria Borghese, Roma; Salzburger Kunstverein, Salisburgo; BOZAR, Bruxelles; ICA Sofia e La Panacée, Montpellier; Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean e MAXXI - Museo Nazionale d'Arte del XXI secolo, Roma. Nel 2003-2005 una mostra estensiva "A 12 1/3 (and even more) Year Survey" è stata presentata al Casino Luxembourg, Rooseum Malmoe e O.K Centrum Linz, e nel 2008-2009 "Emotions" un progetto individuale è stato esposto al Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum St. Gallen, e l'Institut Mathildenhöhe, Darmstadt. Nel 2011-2012 la sua retrospettiva "All in Order, with Exceptions" è stata presentata à l'Ikon Gallery, Birmingham; Fondazione Galleria Civica Trento ("All in (My) Order, with Exceptions"), S.M.A.K., Ghent e Fundação de Serralves, Porto. Le sue opere appartengono a più di cinquanta musei internazionali e collezioni pubbliche, tra tra cui il MoMA, New York, la Tate Modern, Londra e il Centre Pompidou, Parigi.
www.nedkosolakov.net

Per ulteriori informazioni sulla mostra e materiale fotografico:

Silvia Pichini ufficio stampa
press@galleriacontinua.com, cell. 347 45 36 136